

## Programme Photoshop Opérationnel

Qu'est-ce que la certification **TOSA** ?  
Quelles sont les types de questions ?  
Quelles sont les conditions de passage ?  
Qu'est-ce qui est évalué pour **PHOTOSHOP** ?  
Les pièges à éviter

### L'espace de travail :

Identifier les palettes. Modifier et personnaliser son interface. Créer et utiliser des préréglages. Utiliser une bibliothèque. Connaître les raccourcis indispensables.

### Les bases :

Avoir des connaissances sur les profils colorimétriques. Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN). Comprendre la résolution et l'échantillonnage. Utiliser un fichier RAW. Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)

### Géométrie :

Utiliser les outils de recadrage. Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage. Redresser une image.

### Corrections de l'image :

Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques. Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...). Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin). Utilisation des réglages plus artistiques (filtre photo, noir et blanc...).

Utiliser le tampon en mode avancé (utiliser une source spécifique de réplication, atténuer son action).

### DETOURAGE ET MASQUES :

Créer des traces vectorielles, enregistrer les traces. Combiner les traces. Utiliser les traces prédéfinis. Transformer une trace en sélection ou en masque vectoriel.

### PHOTOMONTAGE :

Utiliser les options de calques. Conn modes de fusion (organisation et fonctionnement). Gérer l'opacité du calque. Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...). Glisser- déposer un calque d'une image à une autre.

Les fonctions graphiques : Les outils de dessin avec le Pinceau et le Crayon. Réglages de la forme, du pas et de l'orientation. Ajuster la pression, la densité et le mode d'application. Enregistrer les réglages de la forme.

**Les filtres** : Utiliser les filtres courants. Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif). Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe- haut.

**Les styles de calques** : Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour... Superposer les styles. Savoir copier-coller d'un calque à un autre, les styles. Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque. Utiliser les styles prédéfinis.

**Les formats** : Connaître les formats usuels de la chaîne graphique. Identifier les particularités des formats. Appliquer le bon format en fonction du support. L'automatisation : Utiliser des actions déjà proposées. Utiliser des automatisations comme par exemple, Photomerge.

### Formation Certifiante TOSA

**Durée** : 35 heures - 5 Jours

**Tarifs** : 2100 € TTC

**Accessibilité** : 14 jours

### Profils des stagiaires

Toute personne souhaitant exploiter les fonctionnalités avancées de Photoshop

### Objectif de la formation

Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de photos. Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web. Créer des images pour l'imprimeur et pour le Web. Acquérir une méthode rationnelle. Faire des retouches crédibles. Acquérir des trucs et astuces "pro".

Se préparer au passage de la certification TOSA Photoshop

### Prérequis

Aucunes

### Equipe pédagogique

Josian Gauthier

### Moyens pédagogiques et techniques :

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

### Accessibilité Salle de formation :

Bâtiment conforme accès PMR.

Si vous êtes en situation de handicap ou possédez une singularité (dys, problème d'attention...), contactez-nous pour une adaptation de la formation.